

广东茂名农林科技职业学院 全面加强美育教育工作方案

为进一步深入贯彻落实《中共中央办公厅〈关于培育和践行社会主义核心价值观的通知〉》〔中办发〔2013〕24号〕《教育部关于印发〈完善中华优秀传统文化教育指导纲要〉的通知》〔教社科〔2014〕3号〕《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》〔中办发〔2020〕36号〕精神，以及习近平总书记于2020年9月22日在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话精神，落实“立德树人”根本任务，进一步加强对学校美育工作的整体指导，推动学校育人模式的创新实践，特制订本方案。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人为根本，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，全面贯彻党的教育方针，坚持育人为本，德育为先，促进青年学生的文化素养的全面发展和健康快乐成长，培养德智体美劳的社会主义合格建设者和共产主义接班人。

二、基本原则

- （一）与“立德树人”根本任务相结合。
- （二）与课程设置、教学计划相结合。
- （三）与学校创建“文明校园”相结合。
- （四）与内涵建设、特色发展相结合。

三、组织领导

为全面加强美育教育，积极推动“传统文化进校园”工作有效开展，成立学校加强和改进美育工作领导小组：

组 长：董荣权、林里泉

副组长：陈旭东、陈列（常务）、吴松

组 员：吴礼荣、张振松、李荣基、丁富贤、李康准、张德茂、钟欣、余永铨、张裘、黄永辉、黄万世、李彦勋、郑信朝、黎清敏、黄彦钧、余绍标、钟泉、肖志强、钟卫林、吕尚廷、张艳莉、韩锐

领导小组下设办公室（以下简称“美育办”），由陈列同志兼任办公室主任，吴礼荣、李康准、黄彦钧、丁富贤、张艳莉、张振松等同志为办公室副主任（其中黄彦钧同志为常务副主任），各部门/各系派出一名同志作为办公室成员，作为联络员。

四、主要内容

（一）开展多层次、全方位的“传统文化进校园”活动。

1. 组织开展“书法文化进校园”活动。

（1）茂名市书法名家现场挥毫活动。

（2）师生书法展（结合校内外书法大赛的表彰）。

（3）书法系列讲座（结合“书法公选课”的开设）。

（4）“茂名市书法家协会书法教育基地”挂牌仪式。

（5）“易成风书法工作室”挂牌仪式。

（6）建立兼职书法名师师资库。

（7）开展送春联下乡活动。

（8）面向基础教育阶段选取本地区若干所中小学校，开

展“书法特色学校”共建单位。

说明：上述7、8项，以实际行动给力乡村振兴和助力广东省支持粤东西北基础教育发展事业。

(9) 共同开发书法系列通用教材（以实践为基础，面向小学、中学、高职开发）。

2. “戏曲文化进校园”

3. “戏剧文化进校园”

4. “武术文化进校园”

5. “楹联文化进校园”

说明：上述2、3、4、5可参考第1项组织实施。

(二) 逐步开设美育系列选修课程。

根据师生们的心声以及学校发展的需要，“公选课”的开设是必然趋势。经前期调研，初步拟开设下列（但不限于）课程作为“公共选修课”：

1. 中国古典音乐鉴赏。

2. 西方音乐史。

3. 唐诗精读。

4. 隶书发展史。

(三) 开发美育与专业教育相融合的课程与教材。

1. 开发美育与专业教育相融合的课程（先依托“公选课”开设，并逐步扩展）。

2. 打造线上线下美育名师库。

3. 开发美育与专业教育相融合的教材和教育资源库。

(四) 构建多层次的美育教育实践教学体系。

1. 打造具有特色的校内美育实践教学体系。

- (1) 开展美育教育实践教学公开课。
- (2) 开展形式多样的美育主题竞赛活动。
- (3) 依托学生社团开展丰富多彩的美育主题实践活动。

2. 打造具有特色的校外美育实践教学体系。

- (1) 开展社会公益实践活动。
- (2) 共建传统文化、红色文化、爱国主义教育等校外实践教学基地。

(3) 与行业企业、民间大师、非遗传承人合作，推进技艺传承、传统文化进校园、进课堂、进心灵。

(五) 共建多维度美育教育教学和实践基地。

(1) 与书法家协会、美术家协会等行业协会共建名师工作室。

(2) 与民间大师、非遗传承人工作室共建名师工作室。

(3) 与乡村小学共建“美育特色学校”，以实际行动助力乡村振兴。

(4) 与市域中小学共建“美育特色学校”，以实际行动支持粤东西北基础教育发展事业。

(5) 与社会资源共建美育教育教学和实践基地。

五、保障措施

(一) 组织保障。学校加强和改进美育工作领导小组加强对工作的全面领导和宏观指导，办公室要具体负责统筹协调各项工作的组织实施和整体推进，做到整体把控不偏离基本原则，做到过程管理和目标管控相结合，确保活动有特色、有创新、有亮点，不偏差、不出错、不违规。办公室要指导各项目承办方积极做好规划，要明确责任、进度要求，加强统筹协调，

形成合力，确保如期完成。

（二）经费保障。学校将加强美育工作和传统文化进校园活动所需的必要经费纳入年度工作预算安排。每个项目要本着既出特色又要节俭的原则开展相关活动，可以根据实际情况盘活社会资源，共建共享开展活动。

（三）师资保障。

1. 活动有师资。广泛吸纳校内外美育专家学者、各艺术类协会会员、民间艺术家、社会知名人士等组建开放式的美育名师团，并逐步打造线上线下的名师库，提供高水平的足够的师资保障。

2. 教师有课酬。根据学校现有课酬标准，在参考市内外乃至省内外同类兄弟院校的做法的基础上，积极探索美育名师的课酬计算方式。

（四）奖励保障。每项活动的开展要有照片有材料有台账，要积极鼓励全校师生积极参与美育工作、为做好美育工作积极献计献策，学校要对表现优秀的师生颁发奖状（集体）和荣誉证书（个人）。

（五）监督保障。要探索“中期评估”制度，确保项目不走偏、中期有进展，及时总结工作亮点和特点。要加强对项目的全过程监督，不但要监督经费使用，更要监督项目推进的实际进度，确保取得实效。

六、工作要求

（一）精心组织。美育办要做好每一项活动的谋划和精心组织，高起点谋划，特别是要做好“传统文化进校园”系列活动启动仪式的设计和谋划工作，起好步、开好局。

（二）全心实施。校内各有关部门要充分认识到美育工作在“育人”工作中的重要地位，要积极发动青年学生全员参加。各项目承办方要积极主动、全身心投入到项目的实施各个环节中去，要积极和办公室沟通，及时解决有关困难，要在项目过程中高标准、高要求，争创高水平的成果。

3. 细心总结。办公室要定期组织召开有关工作会议，要及时总结经验和做法，及时查漏补缺、取长补短。要充分利用各种宣传阵地搞好宣传工作，不断提高美育教育的实效性。要及时提炼工作亮点，向外积极宣传报道。

广东茂名农林科技职业学院

2023年3月3日